
IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre: Antropología Social

Código: 0502673

Área Específica: Formación Complementaria

Semestre de Carrera: Sexto

JUSTIFICACIÓN

La antropología es una ciencia social que trata de construir generalizaciones sobre el significado de lo humano en el tiempo y en el espacio. Abarca todas las sociedades humanas y todos los períodos, desde los primeros homínidos, hasta el conflicto social de los grupos contemporáneos. Aborda temas tan diversos y complejos como: lo sociocultural (organización y estructura social, vida material y tecnología, subsistencia y economía, rito y mito, conflicto, salud y educación), lingüística, desarrollos culturales antiguos, biológicos (paleoantropología, variación biológica, humana y forense).

Desde el siglo XV, época de la llegada de los europeos a América, la presión cultural y el exterminio físico de las poblaciones nativas, las ha llevado casi hasta la extinción. Además, el medio ambiente natural ha sido explotado con estrategias no sostenibles, reduciendo la capacidad de sustento del ecosistema y afectando la relación del hombre con su entorno.

Cada ecosistema natural presenta oportunidades y límites para la explotación humana, cada uno tiene características propias para su adecuado uso; las poblaciones nativas y campesinas tradicionales en su relación con el entorno biofísico tienen unos patrones culturales de comportamiento y modificación del ambiente, que son resultado de la acumulación histórica de conocimientos y tradiciones ancestrales con un sentido de equilibrio mucho más racional que el implementado por la cultura occidental.

Para tratar de recuperar la capacidad de sustento de los diferentes ecosistemas globales, es necesario modificar muchas de las formas actuales de uso y explotación del medio natural, así como algunas de las políticas de desarrollo. En esta medida es posible reconocer el entorno natural como un espacio heterogéneo, con una insospechada, diversidad de suelos, flora y fauna.

Este curso debe ayudar a fortalecer la formación de futuros profesionales que en su campo de acción tendrán que actuar con grupos humanos tradicionales y tomar decisiones que estén acorde con un mejor manejo del entorno natural y de los bienes culturales en una nación, como la nuestra, multiétnica y pluricultural, conociendo y comprendiendo la complejidad de la relación existente entre naturaleza y hombre, como forjadora de la cultura.

OBJETIVOS

- Conocer de qué trata el interés general de la antropología y sus variados campos de estudio.
- Revisión general de los conceptos más sobresalientes de cada tendencia antropológica, desde su surgimiento.
- Conocer algunos de los patrones culturales de diferentes grupos humanos, relacionados con los procesos de adaptación y transformación del medio ambiente.
- Aproximarse a la forma como la interacción hombre - medio ambiente, sirve como forjador de identidad y constructor de cultura.

- Comprender y conocer formas alternativas de las relaciones hombre y entorno, natural y social.

METODOLOGÍA

El curso tiene la metodología de un seminario, en el cual todos los estudiantes aceptados se responsabilizarán de preparar los materiales básicos que se exijan, bajo la coordinación del profesor, quien presentará discurso magistral sobre la temática establecerá los principales aspectos sobre los cuales girara la discusión de todo el colectivo. Para una mejor comprensión algunos temas se presentaran con diapositivas y videos.

EVALUACIÓN

- Pruebas escritas
- Participación en clase
- Lecturas

DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES. MÓDULOS O CAPÍTULOS

- **UNIDAD 1.** Introducción a la antropología y a su campo de estudio.
- **UNIDAD 2.** Surgimiento y consolidación de la antropología como disciplina social y sus diferentes paradigmas teóricos a través de la historia.
- **UNIDAD 3.** Aproximación a los principios ecológicos y sociológicos básicos para la comprensión de las relaciones hombre - naturaleza.
- **UNIDAD 4.** Adaptación y transformación del medio natural por parte de los grupos humanos, como constructor de cultura e identidad.
- **UNIDAD 5.** Análisis de algunos procesos de interacción entre el hombre y la naturaleza en el territorio Colombiano, estudios de caso: depresión momposina y selva húmeda del pacífico.

BIBLIOGRAFÍA:

Andrade Ángela. 1993 Sistemas Agrícolas Tradicionales en el Medio Río Caquetá. En: La Selva Humanizada. Ecología Alternativa en el Trópico Húmedo Colombiano. 59-81. Ed. Francois Correa. Instituto Colombiano de Antropología (ICAN), Fondo FEN Colombia y Fondo Editorial CEREC. Bogotá.

Cárdenas T Felipe. 2002 Antropología y Ambiente. Enfoques para la comprensión de la relación ecosistema-cultura. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Bogotá.

Del Valle Arango Jorge Ignacio. 1993 Silvicultura y uso sostenido de los bosques. En: Colombia Pacifico (11):692-713. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Dufour Darna L. 1993 Uso de la Selva Tropical por Parte de los Indígenas Tukano del Vaupés. En: La Selva Humanizada. Ecología Alternativa en el Trópico Húmedo Colombiano. 43-58. Ed. Francois Correa. Instituto Colombiano de Antropología (ICAN), Fondo FEN Colombia y Fondo Editorial CEREC. Bogotá.

Jimeno Santoyo Myriam. 1987 El Poblamiento Contemporáneo de la Amazonía. En: Colombia Amazónica. Universidad Nacional de Colombia, Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Machado Absalón. 1993 La agricultura del litoral Pacífico. En: Colombia Pacífico (11):670-681. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Mejía Mario. 1993 La agricultura alternativa. En: Colombia Pacífico (11):656-667. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Pineda Roberto. 1999 Sembrando la Selva. Las Raíces Culturales de la Biodiversidad. Maguaré 14. 264-283. Departamento de Antropología, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas. Santafé de Bogotá.

Patiño Víctor Manuel. 1993 Especies vegetales promisoras. En: Colombia Pacífico (11):682-691. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Politis Gustavo. 1996 NUKAK. Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas (SINCHI). Santafé de Bogotá.

Reichel-Dolmatoff Gerardo. 1993 Algunos Conceptos de los Indios Desana del Vaupés Sobre el Manejo Ecológico. En: La Selva Humanizada. Ecología Alternativa en el Trópico Húmedo Colombiano. 35-41. Ed. Francois Correa. Instituto Colombiano de Antropología (ICAN), Fondo FEN Colombia y Fondo Editorial CEREC. Bogotá

Salgado Héctor y David Stemper. 1995 Cambios en alfarería y agricultura: En el centro del litoral pacífico colombiano durante los dos últimos milenios. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales Banco de la República; Instituto Vallecaucano de Investigaciones Científicas - INCIVA Bogotá.

Stemper David. 1998 Arqueoploquia y movimientos sociales en el Pacífico colombiano. 34: 166-193. Revista Colombiana de Antropología ICANH. Bogotá.

Stemper David y Salgado Héctor. 1993 Tres milenios de historia. En: Colombia Pacífico (1): 272-291. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Vanín Alfredo. 1993 Cultura del litoral Pacífico. En: Colombia Pacífico (11):550-557. Ed. Pablo Leyva. Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis" y FEN Colombia. Bogotá.

Nota: En la medida que avance el curso se entregaran otros materiales bibliográficos específicos, según el tema.